

Prot. 534 del 29/03/2017 Class. VII/1

ALLEGATO 2/B

GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPOLOGIA A PER IL SETTORE CONCURSALE 10/D4 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/05 - PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" BANDITA CON D.D. prot. n. 1750 DEL 24.11.2016 Rep. N. 233/2016 (bando n. 2/2016)

VERBALE N. 2 – SEDUTA VALUTAZIONE TITOLI

L'anno 2017, il giorno 29 del mese di marzo in Roma si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato di tipologia A per il Settore concorsuale 10/D4 – Settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/05 - presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nominata con D.D. n. Prot. 89 Class. VII/1 del 30/1/2017 e composta da:

- Prof. Albio Cesare Cassio – professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma, La Sapienza (Presidente);
- Prof. Valter Lapini – professore ordinario presso il Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) dell'Università degli Studi di Genova (Componente);
- Prof. Giovan Battista D'Alessio – professore ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli, Federico II (Segretario).

La riunione si svolge in modalità telematica tramite posta elettronica. Il Presidente della Commissione, Professor Albio Cesare Cassio, è fisicamente presente nei locali del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, mentre i Professori Valter Lapini e Giovan Battista D'Alessio sono collegati per via telematica (posta elettronica).

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 8,00 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATO: Sara Kaczko

COMMISSARIO 1: Albio Cesare Cassio

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata Sara Kaczko è dottore di ricerca in Filologia greca e latina dal 19. 4. 2005 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; è stata titolare di due assegni di ricerca annuali presso il medesimo dipartimento; sempre nel medesimo dipartimento è stata professore a contratto di Filologia Classica e di Greco negli anni 2007 – 2011. Ha partecipato a numerosi gruppi di ricerca finanziati con fondi ex 60%; ha svolto attività di ricerca finanziata con sette borse post-dottorali presso prestigiose università e fondazioni estere tra il 2006 e il 2013, tra cui una presso il *Center for Hellenic Studies*, Washington D.C. (Harvard University, Cambridge, Mass.); ha presentato

Prot. 534 del 29/03/2017 Class. VII/1

numerose relazioni a convegni nazionali e internazionali; ha ottenuto premi nazionali e internazionali per l'attività di ricerca, tra i quali si segnala in particolare il *Prix d'Épigraphie* dell'AIEGL, *Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine*. I titoli presentati da Sara Kaczko testimoniano costante impegno e concentrazione nell'attività di ricerca, notevole attenzione all'attività didattica.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1 Ottima
- 2 Ottimo
- 3 Eccellente
- 4 Eccellente
- 5 Buono
- 6 Eccellente
- 7 Ottimo
- 8 Ottimo
- 9 Eccellente
- 10 Elevato
- 11 Buono
- 12 Ottimo
- 13 Eccellente
- 14 Ottimo
- 15 Eccellente

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta quindici pubblicazioni tra articoli tesi di dottorato e una corposa monografia. Il campo di interesse principale è costituito dalle iscrizioni su materiale durevole di età arcaica, classica e tardo-classica con particolare attenzione per l'analisi del rapporto tra contenuto letterario e supporto artistico; lo studio della letteratura greca e della dialettologia greca; lo studio del greco comune e dei contatti tra il greco comune, i dialetti greci, il latino e le lingue italiche. Nel complesso la produzione scientifica della candidata testimonia un impegno serio e una notevole continuità nell'arco di tempo analizzato, nonché da spiccati interessi storico-linguistici, letterari ed artistico-epigrafici. La candidata si segnala in particolare per la non comune abilità di coniugare abilità filologiche, interessi linguistici e competenze epigrafiche. I risultati raggiunti dalla candidata appaiono caratterizzati da grande originalità e spiccata innovatività, sorrette da una solida preparazione metodologica. Il profilo scientifico della candidata, pertanto, può essere valutato come eccellente.

COMMISSARIO 2: Valter Lapini

TITOLI

Valutazione sui titoli

Sara Kaczko ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e latina nel 2005 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza»; ha fruito di due assegni di ricerca annuali, sempre presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Ha tenuto l'insegnamento di Filologia Classica e di Greco dal 2007 al 2011 in qualità di professore a contratto. Ha presentato relazioni a convegni nazionali e internazionali e ha conseguito importanti riconoscimenti e premi, sia a livello nazionale sia a livello internazionale. Ha partecipato a gruppi di ricerca e ha svolto attività di studio presso prestigiose università e istituti esteri quali il Center for Hellenic Studies di Washington. I titoli di Sara Kaczko attestano continuità di studio e di ricerca ad alto livello, dimostrando un pieno e già autorevole inserimento nella comunità scientifica.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Prot. 534 del 29/03/2017 Class. VII/1

- 1 Eccellente
- 2 Ottimo
- 3 Eccellente
- 4 Eccellente
- 5 Eccellente
- 6 Eccellente
- 7 Ottimo
- 8 Ottimo
- 9 Ottimo
- 10 Ottimo
- 11 Ottimo
- 12 Ottimo
- 13 Ottimo
- 14 Eccellente
- 15 Ottimo

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

La studiosa dimostra competenza, ampiezza di interessi, solida *institutio*, originalità di risultati. Sa occuparsi con identica acribia e proprietà di metodo sia di questioni filologiche circoscritte sia di aspetti letterari in senso ampio. L'informazione bibliografica è vasta e completa, ma non invasiva e ostentatoria, bensì sempre pertinente all'oggetto di volta in volta studiato. La procedura di indagine più spesso adottata da S. Kaczko consiste nel partire dal dato particolare per poi allargare la visuale ad argomenti di più ampio respiro, non dirado sviluppando in maniera innovativa ma giudiziosa questioni di metodo generale. La capacità di approcciarsi agli oggetti di ricerca da punti di osservazione originali non produce peraltro facili entusiasmi né innesca una perniciosa ricerca della 'scoperta' a tutti i costi, né infine compromette quella linearità e consequenzialità che costituiscono due delle caratteristiche distintive dei lavori della candidata. Merita infine di essere ricordato nei lavori di S. Kaczko uno stile di scrittura limpido e incisivo, che non viene mai meno neppure nella trattazione degli argomenti più ardui. Quanto fin qui detto delinea una figura di studiosa seria, matura e di alto profilo.

COMMISSARIO 3: Giovan Battista D'Alessio

TITOLI

Valutazione sui titoli

La candidata ha conseguito il titolo dottore di ricerca in Filologia greca e latina il 19. 4. 2005 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; è stata titolare di due assegni di ricerca annuali presso il medesimo dipartimento; sempre nel medesimo dipartimento è stata professore a contratto di Filologia Classica e di Greco negli anni 2007 – 2011. Ha partecipato a numerosi gruppi di ricerca finanziati con fondi ex 60%. Oltre alle attività e agli impegni 'locali', i titoli attestano un'ottima integrazione della candidata nella comunità scientifica internazionale ad alto livello e un adeguato riconoscimento del suo lavoro di ricerca in queste sedi: si elencano varie borse post-dottorali presso prestigiose istituzioni scientifiche straniere o sovra-nazionali tra il 2006 e il 2013, tra cui si segnala quella presso il *Center for Hellenic Studies*, Washington D.C. (Harvard University, Cambridge, Mass.); ha presentato numerose relazioni a convegni nazionali e internazionali; ha ottenuto premi nazionali e internazionali per l'attività di ricerca, tra i quali si segnala in particolare il *Prix d'Épigraphie* dell'AIEGL, *Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine*.

Prot. 534 del 29/03/2017 Class. VII/1

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1 Ottima
- 2 Ottimo
- 3 Eccellente
- 4 Elevato
- 5 Elevato
- 6 Eccellente
- 7 Ottimo
- 8 Ottimo
- 9 Eccellente
- 10 Elevato
- 11 Buono
- 12 Elevato
- 13 Elevato
- 14 Elevato
- 15 Eccellente

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata presenta una tesi di dottorato, 12 tra articoli e capitoli di libri, una voce di enciclopedia specialistica ed una impegnativa monografia. Si tratta di lavori dedicati soprattutto a questioni di storia della lingua greca e allo studio degli epigrammi dedicatori attici arcaici e classici. Sono tutti di alto livello per competenza e acume. Alcuni fanno il punto in modo equilibrato, giudizioso e informato (e con spunti potenzialmente innovativi) su questioni linguistiche di ampio respiro; altri portano contributi interpretativi e/o ricostruttivi su testi specifici e teorie di storia della lingua. La monografia contiene una poderosa riedizione commentata di un importante corpus epigrafico, basata largamente su ispezione autoptica e con numerose proposte originali. L'attenzione per i testi epigrafici non è limitata solo all'aspetto linguistico/dialettologico (sul quale la candidata ha maturato una notevolissima padronanza) ma si estende anche a questioni storico-culturali (e letterarie) di più ampia portata e reca apporti innovativi anche dal punto di vista della valutazione della interazione tra testo epigrafico, visualità, e monumenti. Lo stile espositivo è limpido e corretto tanto in Italiano quanto in Inglese. Le pubblicazioni nel loro complesso attestano senza alcun dubbio solidissima competenza e capacità di innovazione.

GIUDIZIO COLLEGIALE

TITOLI

Valutazione sui titoli

Sara Kaczko ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Filologia greca e latina nel 2005 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza»; ha fruito di due assegni di ricerca annuali, sempre presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza». Ha tenuto l'insegnamento di Filologia Classica e di Greco dal 2007 al 2011 in qualità di professore a contratto. Ha presentato relazioni a convegni nazionali e internazionali e ha conseguito importanti riconoscimenti e premi, sia a livello nazionale sia a livello internazionale. Ha partecipato a gruppi di ricerca e ha svolto attività di studio presso prestigiose università e istituti esteri quali il Center for Hellenic Studies di Washington. I titoli di Sara Kaczko attestano continuità di studio e di ricerca ad alto livello, dimostrando un pieno e già autorevole inserimento nella comunità scientifica.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

- 1 Ottimo

Prot. 534 del 29/03/2017 Class. VII/1

- 2 Ottimo
- 3 Eccellente
- 4 Eccellente
- 5 Buono
- 6 Eccellente
- 7 Ottimo
- 8 Ottimo
- 9 Eccellente
- 10 Elevato
- 11 Buono
- 12 Ottimo
- 13 Eccellente
- 14 Ottimo
- 15 Eccellente

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

Valutazione sulla produzione complessiva

La candidata presenta una tesi di dottorato, 12 tra articoli e capitoli di libri, una voce di enciclopedia specialistica ed una impegnativa monografia. Si tratta di lavori dedicati soprattutto a questioni di storia della lingua greca e allo studio degli epigrammi dedicatori attici arcaici e classici. Sono tutti di alto livello per competenza e acume. La candidata sa occuparsi con identica acribia e proprietà di metodo sia di questioni filologiche circoscritte sia di aspetti letterari in senso ampio. L'informazione bibliografica è vasta e completa. La procedura di indagine più spesso adottata da Sara Kaczko consiste nel partire dal dato particolare per poi allargare la visuale ad argomenti di più ampio respiro, non di rado sviluppando in maniera innovativa ma giudiziosa questioni di metodo generale. La monografia contiene una poderosa riedizione commentata di un importante corpus epigrafico, basata largamente su ispezione autoptica e con numerose proposte originali. L'attenzione per i testi epigrafici non è limitata solo all'aspetto linguistico/dialettologico (sul quale la candidata ha maturato una notevolissima padronanza) ma si estende anche a questioni storico-culturali (e letterarie) di più ampia portata e reca apporti innovativi anche dal punto di vista della valutazione della interazione tra testo epigrafico, visualità, e monumenti. Merita infine di essere ricordato nei lavori di Sara Kaczko uno stile di scrittura tanto in italiano quanto in inglese, limpido e incisivo, che non viene mai meno neppure nella trattazione degli argomenti più ardui. Quanto fin qui detto delinea una figura di studiosa seria, matura e di alto profilo: i suoi lavori attestano continuità di studio e di ricerca ad alto livello, dimostrando un pieno e già autorevole inserimento nella comunità scientifica internazionale.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 9,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari

Albio Cesare Cassio
Valter Lapini
Giovan Battista D'Alessio